

# 论道教的上章仪式\*

张泽洪

上章是向三天太上呈送章文的仪式，章文是模仿世俗公文格式书写的仪式文书。上章作为早期正一道主要的祀神仪式，在东汉张陵、张衡、张鲁时期颇为流行。论文详细考察正一上章与道教经法制度的关系，正一上章仪式在社会上的影响，指出早期正一上章为上清派、灵宝派所汲取，正一上章已融入灵宝斋法和正一醮仪之中。传统科仪史认为道教斋醮的灵宝斋法始于三国时期的葛玄，论文从斋醮科仪史的宏观视野考察分析早期正一上章的内涵与功能，认为道教斋醮科仪的源头应追溯至东汉张陵创教时期。

关键词：上章 早期正一道 章文 斋醮科仪

作者 张泽洪，四川大学道教与宗教文化研究所教授、博士生导师。

上章是向三天太上呈送章文的仪式，作为早期正一道创行的救度之法，上章在张陵、张衡、张鲁时期颇为流行。《道藏》本《赤松子章历》<sup>①</sup>六卷，收集了早期正一道上章的经书。中外学界对上章的研究，较多关注《赤松子章历》的成书时代，大渊忍尔、小林正美、丸山宏、倪克生（P. Nickerson）、王宗昱、刘祖国等的研究，将《赤松子章历》判断为六朝末至北宋初期编成。<sup>②</sup>我们注意到早期正一上章为上清派、灵宝派所吸纳，在道教斋醮科仪史上长期传承。因此，早期正一上章与道教经法制度的关系，上清派、灵宝派对正一上章之法的汲取，上章的济度功能及在科仪史上的影响等，还是道教上章仪式研究中值得深入讨论的问题。

\* 本文系教育部人文社会科学重点研究基地重大项目“道教与西南少数民族宗教文化互渗研究”（19JJD730004）和四川大学“从0到1”创新研究项目《老挝瑶族经书研究》（2021CXC02）阶段性成果。受四川大学中国语言文学与中华文化全球传播学科群建设专项经费资助。

① 《赤松子章历》，经书中又称《赤松宝策玉历》《赤松宝历》《赤松石历》《赤松子历》《赤松子章法》。

② 日本学者丸山宏认为《赤松子章历》成书不可能早于六朝末年（〔日〕丸山宏《道教仪礼文书の历史的研究》，东京：汲古书院，2004年，第64页。）；小林正美认为是唐朝初年（〔日〕小林正美《唐代の道教と天师道》，东京：知泉书馆，2003年，第40页。）；大渊忍尔认为《赤松子章历》盖唐末以前编著（〔日〕大渊忍尔、石井昌子、尾崎正治编《六朝唐宋の古文献所引道教典籍目录》采录文献简介，东京：国书刊行会，1988年。）；美国学者倪克生（P. Nickerson）认为其编定要迟到唐朝末年（Stephen R. Bokenkamp, *Early Daoist Scriptures*, Berkeley: University of California Press, 1997, p. 238.）；王宗昱将《赤松子章历》成书年代的下限定在北宋初期（王宗昱《〈赤松子章历〉的成书年代》，刘仲宇、吉宏忠主编《正一道教研究》第1辑，宗教文化出版社，2012年，第161页。）；刘祖国通过《赤松子章历》量词使用的分析，认为今本《赤松子章历》的最后成书时间不可能早于唐代（刘祖国《从量词使用看〈赤松子章历〉的成书年代》，《宗教学研究》2020年第3期。）。

## 一、早期正一上章仪式源流的考察

### (一) 早期正一道上章科法的创立

东汉顺帝时期(126-144),张陵在四川鹤鸣山创立道教,其早期正一道的救度仪式是上章。《赤松子章历》是早期正一道上章的经书,所载章文反映早期正一道上章科格。《赤松子章历》卷一说:

汉代人鬼交杂,精邪遍行,太上垂慈下降鹤鸣山,授张天师正一盟威符箓一百二十阶,及千二百官仪、三百大章,法文秘要,救治人物。天师遂迁二十四治,敷行正一章符,领户化民,广行阴德。<sup>①</sup>

经中所谓“千二百官仪”,是早期正一上章的仪式。东晋道经《太上洞神洞渊神咒治病口章》有“臣等谨按天师千二百官章本”之语。<sup>②</sup>南北朝道经《正一威仪经》载正一受道威仪“次当诣师奉受三百大章、千二百官。”<sup>③</sup>该经谓千二百官与三百大章同受,则千二百官仪与上章有关。陆修静《陆先生道门科略》就明确说张陵“下《千二百官章文》万通”。<sup>④</sup>唐朱法满《要修科仪戒律钞》卷十说“诸治职祭酒男女官,上章求乞,皆谛案科文,分别官曹,随病轻重请官,依千二百官仪。”<sup>⑤</sup>而唐王悬河《三洞珠囊》卷七有“天师一千二百官章辞”之说。<sup>⑥</sup>

上章在三张时期凝聚道民、济世度人的弘道活动中发挥出重要作用。早期正一道有千二百官仪、三百大章,如此丰富的章文旨在满足道民的祈禳需求。道门有张天师青城战鬼的传说,而《赤松子章历》有逐鬼章、击鬼章、系鬼章等对治巫鬼的章文。道民生活中际遇的各种问题,都可以通过上章的仪式来解决。刘宋陆修静《陆先生道门科略》宣称“书是图占、冢宅、地基、堪舆、凶咎之属,须上章驱除。”<sup>⑦</sup>天师道以符水为人治病著称,而《赤松子章历》就有疾病医治章、疾病谢先亡章、夫妻积病疗治章,通过上章谢罪以救治疾病者。北魏寇谦之《老君音诵诫经》说“民首辞上章,一日三过,上三日后,病人不降损,可作解先亡谪罚章。”<sup>⑧</sup>上章也是道民向神灵悔罪的方式,南北朝道经《玄都律文》章表律说“一月听三贡上章表,自改悔罪过,断绝复连,消除灾害。疾病危急,一月听三上章也。”<sup>⑨</sup>

张鲁汉中政权(194-215)是五斗米道的兴盛时期,所谓章文万通亦在此时期。建安二十年(215),随着张鲁投降曹操及道民的北迁,五斗米道上章的兴盛已不复存在。对张陵、张衡、张鲁三圣之后上章法科的凋零,道门有着深刻的历史记忆。东晋南朝道经《洞真太上八素真经修习功业妙诀》说“自从三圣升化之后,真科沉隐,累遭天地鄙烈;法科零落,旧章不存。”<sup>⑩</sup>对三张时期旧章不存的情况,《赤松子章历》卷一说得更具体“尔后年代绵远,宝章缺失,今之所存,十得一二。”<sup>⑪</sup>《赤松子章历》的编撰者就感叹所收录章文仅为小部分,昔日章文万通的兴盛已不复存在。

①⑪ 《赤松子章历》卷一,《道藏》第11册第173页,文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版,1988年。

② 《道藏》第32册第728页。

③ 《道藏》第18册第253页。

④ 《道藏》第24册第779页。

⑤ 《道藏》第6册第972页。

⑥ 《道藏》第25册第341页。

⑦ 《道藏》第24册第782页。

⑧ 《道藏》第18册第215页。

⑨ 《道藏》第3册第462页。

⑩ 《道藏》第33册第470页。

(二) 早期正一上章与靖室、道治、祭酒的关系

张陵创教建立了二十四治及相关经法制度，早期正一道上章与靖室、道治、祭酒等有关。靖室、道治是道民修道的场所，道经所见上章亦在道治或靖室举行。关于靖室、道治之区别，唐王悬河《上清道类事相》卷一说“民家曰靖，师家曰治。”<sup>①</sup>道民每户开辟的修道场所为靖室，所谓“家家立靖崇仰，信米五斗，以立造化，和五性之气。”<sup>②</sup>陆修静《陆先生道门科略》说：“奉道之家，靖室是致诚之所。其外别绝，不连他屋。”<sup>③</sup>五斗米道时期靖室上章之法颇为风行，北魏寇谦之《老君音诵诫经》就记载靖室上章说“靖主上章，余人当席拜，主人东向叩头上章讫，设会解坐讫，靖主入靖启事，为主人求愿收福。”<sup>④</sup>《赤松子章历》卷二载“妇受治职，夫有急厄，当须束带履版，叩头如法，妇乃入靖奏章。”<sup>⑤</sup>靖室是道民在家屋外开辟的修道场所，这种神圣与世俗相隔离的方式，有利于道民静心修道、上章祈禳。

三张时期五斗米教团设立了二十四治的教区，各道治的执教者称为祭酒，祭酒有为道民上章祈福的职责。陆修静《陆先生道门科略》说张陵“置二十四治、三十六靖庐，内外道士二千四百人，下《千二百官章文》万通。”<sup>⑥</sup>刘宋徐氏《三天内解经》卷上亦载“立二十四治，置男女官祭酒，统领三天正法，化民受户，以五斗米为信。化民百日，万户人来如云。制作科条章文万通，付子孙传世为国师。”<sup>⑦</sup>二十四治的祭酒化户领民的主要活动是上章。北魏寇谦之《老君音诵诫经》说“吾观视世间凡愚祭酒，化户领民，上章奏上。练文书多者十纸五纸，少者三纸二纸。多之以少，都无头绪，万亿章奏，达者无一。”<sup>⑧</sup>寇谦之对天师道旧法持批评的态度，但所言万亿章奏却折射反映祭酒上章之频繁。

负责为道民上章的法师祭酒，道教经书对其有不同侧面的记载。南北朝道经《太上三五正一盟威箴》卷一，就具体记载祭酒所属道治的五行。如“镇阳平治左平炁祭酒，属金，在彭州九陇县，”“镇鹿堂治右平炁祭酒，属水，在汉州绵竹县，”“镇鹤鸣治左长炁祭酒，属金，在邛州大邑县”。<sup>⑨</sup>敦煌文书S.203号《度仙灵篆仪》有祭酒传授百五十将军箴的章文，经文开篇称：“泰玄都正一平炁系天师么治炁祭酒臣稽首再拜”。道教有道民三戒，箴生五戒，祭酒八戒之说。作为道治负责上章的祭酒，应是奉行太上之道的表率，所谓“祭酒人中师，万民看为则”。<sup>⑩</sup>

天师道的道民在三会日要聚集道治，三会日主要的仪式活动是上章。寇谦之《老君音诵诫经》说“三会日道民就师治，初上章籍时，于靖前南正北向，行立定位，各八拜、九叩头、九搏颊。再拜，伏地请章籍讫，然后朝贺师。”<sup>⑪</sup>天师道三会日上章的仪式习俗，也曾受到佛教人士的关注。唐释法琳《辩正论》卷八载道家节日，“唯有三元之节，言功举迁上言功章。……恰到此日，道士奏章，上言天曹，冀得迁达，延年益算”。<sup>⑫</sup>三元日所上言功章是章文的一种，《赤松子章历》卷一就记载了十种言功章，即：三会言功章、上清言功章、三五杂箴言功章、绝

① 《道藏》第24册第874页。

② (唐)朱法满《要修科仪戒律钞》卷十“治屋”，《道藏》第6册第966页。

③ 《道藏》第24册第780页。

④ 《道藏》第18册第215页。

⑤ 《道藏》第11册第191页。

⑥ 《道藏》第24册第779页。

⑦ 《道藏》第28册第414页。

⑧ 《道藏》第18册第213页。

⑨ 《道藏》第28册第426、427、428页。

⑩ (唐)朱法满《要修科仪戒律钞》卷十，《道藏》第6册第968页。

⑪ 《道藏》第18册第214页。

⑫ 《大正新修大藏经》第52册第542页，台北：财团法人佛陀教育基金会出版部，1990年。

泰山死籍言功章、迁达先亡言功章、百姓言功章、为天地神祇言功章、三五言功章、为先亡言功章、三月一时言功章。我们知道三会日是考校道民功过之时，或许上章就是考校道民奉道之心的方法。

### （三）江南上清派、灵宝派融摄正一上章之法

魏晋南北朝时期道教的三大派中，早期正一道主要活动于巴蜀地区，上清派、灵宝派主要活动于江南地区。早期正一道的上章及祭酒等经法制度，为江南上清派、灵宝派所汲取。金允中《上清灵宝大法》卷二十五《上章科格品》说“东吴左仙翁玄，受灵宝洞玄科品，于是传上章谒帝之科，元纲飞步之诀。……夫灵宝拜章之法，乃洞玄禁秘之文。自太极仙翁内行飞神谒帝之妙，外传上玄境域之祥，可以修真而炼形，岂止誉章而启事。”<sup>①</sup>灵宝派传承了早期正一上章的科法传统，宋代蒋叔舆、金允中、王契真的灵宝科仪经书都收录上章的科格。上清派设立祭酒更是汲取正一经法制度的典型。陶弘景《真诰》卷二十《翼真检第二》说“李东者，许家常所使祭酒，先生亦师之，家在曲阿东，受天师吉阳治左领神祭酒。”<sup>②</sup>吉阳治是张鲁在二十四治基础上新立八品游治之一，上清派道士李东为吉阳治左领神祭酒的神职，应是早期正一道道职的传承。陶弘景《登真隐诀》卷下说东晋太兴（318-321）中：

曲阿祭酒李东章本，辞事省宜，约而能当，后操章无恩惟太上，及阴阳决吏三天曹，而称龙虎君，及建帝代年号，不书太岁，此并是正法。按今章后细字，无太上道君，又不北向，止是太清中诸官君耳，云何称恩惟太上耶？其余事事皆有诸类，不能复一一论之。李东既祭酒之良才，故得为地下主者，初在第一等，今已迁擢，此便可依按也，其君常为许家奏章往来，故中君及之也。<sup>③</sup>

陶弘景详细记载李东的章本书写，对李东“祭酒之良才”的评价，是基于其章文“辞事省宜，约而能当”的书写风格。陶弘景《真诰》卷十三《稽神枢第三》载李东，“乃领户为祭酒，今犹有其章本”。<sup>④</sup>祭酒李东领有道民是早期正一道的传统，其书写的章本在齐梁陶弘景时还有传承。晋代上清派第一代宗师魏华存亦为女官祭酒，《道法会元》卷一百七十九《上清五元玉册九灵飞步章奏秘法》引《南岳司命上真紫虚元君魏夫人传》称“晋代前作女官祭酒，师正一真人张君，受太清诸官君及入靖法。”<sup>⑤</sup>可知魏华存得正一真人张陵道法的传授。

南朝宋刘敬叔《异苑》卷六载东晋元兴（402-404）中，有诸种怪异出现，东阳太守朱牙之，“诣祭酒上章，于是绝迹”。<sup>⑥</sup>宋李昉《太平广记》卷三百二十四《胡庇之》载元嘉二十八年（451）因府廨闹鬼，武昌郡丞胡庇之“迎祭酒上章，施符驱逐，渐复歇绝。……复令祭酒上章，告罪状，事彻天曹”。<sup>⑦</sup>史籍中魏晋南北朝江南社会上章的记载，说明早期正一道祭酒上章的经法制度，确乎已传播至江南地区。

早期正一道的靖室之法亦传播至江南，东晋江南高门士族王氏信奉道教，在家中开辟有修道的靖室。《晋书》卷八十《王凝之传》载“王氏世事张氏五斗米道，凝之弥笃。孙恩之攻会稽，僚佐请为之备。凝之不从，方入靖室请祷。”<sup>⑧</sup>这是史籍中靖室之法传入江南的明确记载。上清派宗师魏华存、杨羲修道之所亦为靖室。宋李昉《太平御览》卷九百七十引《紫虚南岳夫人传》

① 《道藏》第31册第499页。

② 《道藏》第20册第610页。

③ 《道藏》第6册第621页。

④ 《道藏》第20册第565页。

⑤ 《道藏》第30册第145页。

⑥ 《文渊阁四库全书》，台北：台湾商务印书馆，1986年，第1042册第529页。

⑦ （宋）李昉等编《太平广记》第7册第2575页，中华书局，1961年。

⑧ （唐）房玄龄等《晋书》第7册第2103页，中华书局，1974年。

说魏华存，“性乐神仙，季冬夜半，有四真人并年可二十，降夫人靖室”。<sup>①</sup>唐孟安排《道教义枢》卷十《感应义第三十五》说杨羲，“入汉乍单居靖室”。<sup>②</sup>晋蒋宗瑛《上清大洞真经》卷一论修行说“愿臣靖室之内，芝英自生，玉华宝曜，三光洞明。”<sup>③</sup>上清派经书所载修道的靖室，是早期正一道法传播的结果。

上清派经书记载的上章科仪，显示其融摄早期正一上章的科法。梁陶弘景《真诰》卷七《甄命授第三》载鬼帅王延作祟，“故宜力上风注冢讼章，于却气毒之来往也。……今所以令上章者，亦以遏虎牙之盈缩耳”。<sup>④</sup>冢讼章用以解洗先祖的冤债，《赤松子章历》就有《大冢讼章》《又大冢讼章》《解释三曾五祖冢讼章》等章文。陶弘景还具体述及冢讼章篇幅增加的情况“冢讼正本不过三两纸间，世中增加，乃至数十，恐诸章符等，例皆如此。又出官之仪，本出汉中旧法。今治病杂事，及诸章奏，止得出所佩仙灵策上功曹吏兵，及土地真官正神耳。”<sup>⑤</sup>此记载透露出上清派章文汲取张鲁汉中旧法的信息。《赤松子章历》卷五《又大冢讼章》开篇之序言说：“起自茅山七真。许长史云‘欲上升为上三世，被冤冢殃讼。有西灵夫人告令，求道官拜奏冢讼章，以解洗冤债。’”<sup>⑥</sup>此序说明茅山七真行用大冢讼章，上清派第三代宗师许长史亦看重冢讼章的救度功能。梁陶弘景《登真隐诀》卷下《章符》说“若欲上逐鬼章，当朱书所上祭酒姓名。谓家有恶强之鬼为祸祟，请后右仙食气君将等为逐却之。上章者不以朱题署，止书为上章人某治祭酒甲，又复姓某耳。”<sup>⑦</sup>江南上清派行用冢讼章、逐鬼章的记载，说明正一上章科仪为江南上清派所传承。

## 二、史籍道经所见上章仪式的济度功能

### （一）史籍所载封建王朝政治生活中的上章

上章是早期正一道行用广泛的救度仪式，我们从《赤松子章历》可以看出，社会人生际遇的各种问题，都可以通过上章祈禳神灵解决。宋陈元靓《岁时广记》卷二十九即载七月十五日：“大宜拜表上章，祈恩谢过”。<sup>⑧</sup>在南北朝时期的道教改革中，道教从民间宗教上升为神学宗教，此后受到唐宋元明皇室的尊崇，道教仪式亦为封建国家神道设教所用，史籍中就不乏帝王官僚上章祈禳的记载。《南史》卷三十八《柳津传》说柳津“常请道士上章驱鬼”<sup>⑨</sup>。《北史》卷七十一《杨爽附杨集传》载隋炀帝时，诸侯王猜忌日甚，杨集忧惧，“乃呼术者俞普明章醮，以祈福助”。<sup>⑩</sup>《北史》卷三十五《郑羲附郑译传》载郑译，“自以被疏，阴呼道士章醮，以祈福助”。<sup>⑪</sup>这是南北朝时期宫廷斗争中，通过上章祈求神灵保佑的例证。《旧唐书》卷一百九十一载道士薛颐“解天文律历，尤晓杂占。炀帝引入内道场，亟令章醮。”<sup>⑫</sup>《旧唐书》卷一百八十九下《郭

① 《文渊阁四库全书》第901册第573页。

② 《道藏》第24册第835页。

③ 《道藏》第1册第514页。

④ 《道藏》第20册第529页。

⑤ （梁）陶弘景《登真隐诀》卷下“章符”，《道藏》第6册第621页。

⑥ 《赤松子章历》卷五，《道藏》第11册第229页。

⑦ 《道藏》第6册第620页。

⑧ （宋）陈元靓编《岁时广记》第333页，中华书局，1985年。

⑨ （唐）李延寿《南史》第4册第992页，中华书局，1975年。

⑩ （唐）李延寿《北史》第8册第2454页，中华书局，1974年。

⑪ （唐）李延寿《北史》第4册第1314页。

⑫ （后晋）刘昫等《旧唐书》，第16册第5089页，中华书局，1975年。

山恠传》载:

时中宗数引近臣及修文学士,与之宴集,尝令各效伎艺,以为笑乐。工部尚书张锡为《谈容娘舞》,将作大匠宗晋卿舞《浑脱》,左卫将军张洽舞《黄獐》,左金吾卫将军杜元琰诵《婆罗门咒》,给事中李行言唱《驾车西河》,中书舍人卢藏用效道士上章。<sup>①</sup>

卢藏用曾往来于少室、终南二山隐居学道,他在皇宫即兴模仿道士上章的表演,当是上章科仪精彩片段的呈现。

唐宋皇室曾为皇后无子而焦虑,试图通过上章来祈求神灵赐福。《赤松子章历》有《求子章》《乞子章》《催生章》,是用于祈求子嗣的章文。宋李昉《太平广记》卷三百《叶净能》引《广异记》载“开元初,玄宗以皇后无子,乃令叶净能道士奏章,上玉京天帝,问皇后有子否?久之,章下,批云‘无子,迹甚分明。’”<sup>②</sup>宋谢守灏《混元圣纪》卷九载宋真宗,“以储嗣久虚,命句曲山道士朱自英奏章”。<sup>③</sup>宋释志磐《佛祖统纪》卷四十五《法运通塞志》载:元丰七年(1084),宋真宗召句曲山道士朱自英诣阙,“真宗以储嗣久虚,命朱自英奏章。升神帝阙,见三茅真君乘宝辇而下,问何所来?答曰‘臣为大宋祈嗣。’茅君颔之,以其章进。太上敕曰:‘茅盈忧国爱民,宜为宋嗣。’明年,仁宗生。”<sup>④</sup>这些具神学色彩的上章灵异故事,真实反映唐宋皇室笃信上章的心态。

## (二) 道经中所见上章救度的灵异故事

早期正一道上章在道门长期传承,道经中亦不乏道士上章济世度人的故事。唐杜光庭《道教灵验记》卷十四、十五为《斋醮拜章灵验》,杜光庭所撰上章灵验故事,旨在渲染道教上章的灵验。杜光庭《道教灵验记》卷十五《王招商神咒斋验》,载“玉芝观道士陈道明,专勤清斋,拜章累有征验,”苏州盐铁院招商官王某疾苦沉痾,逾年不痊,“俾请陈道明章醮祈禳”,<sup>⑤</sup>上章之后其疾病得以痊愈。陶弘景曾为梁武帝上章祈雨,杜光庭《陶隐居拜章祈雨验》说:

陶隐居在茅山之时,国中大旱。梁武帝祭祷山川,遍走群望,郊坛灵祠,靡有征应。隐居于静室自制朱表,上告玄司,翌日无验。弟子周太玄曰“昨有真仙降于静室,因言水旱之事‘天之阴阳,数也。数既有定,不可遽移。山川百神风雨之吏,莫敢逆天时而弄风雨,非太上之命。上帝所行,天帝下临,然后数可革耳。所以尧水汤旱,岂德之不逮耶?虽圣人亦拘于天数矣。陶都水忧国悯人,诚亦至矣。词旨丹切,善亦笃矣。其如数何?’又一真人曰‘都水拜章,必有奇应,但未知其法耳。若以青纸墨书,密室中拜之,必果御达也。’”隐居与太玄知其言而拜之。是夕,甘雨大霏,连绵三日。<sup>⑥</sup>

陶弘景祈禳解除大旱的章文,以忧国悯人之虔诚和词旨丹切之大善,感动真灵而连降三日大雨,昭示上清派宗师上章仪式之灵验。

宋代道教宗师既是科仪经书的撰写者,又是斋醮仪式的践行者,南宋道士白玉蟾就曾在武夷山冲佑观上章。《修真十书武夷集》卷四十七收录《法曹陈过谢恩奏事朱章》《表奏法坛传度首过谢恩朱章》《雷府奏事议勋丹章》三篇章文,是《道藏》中所见章文书写的典范。《法曹陈过谢恩奏事朱章》说:

以今吉辰伏地,贡章一通,上诣三天曹。谨据太上三五都功、正一盟威弟子施某等,昨

① (后晋)刘昫等《旧唐书》第15册第4970页。

② (宋)李昉等编《太平广记》第6册第2385页。

③ 《道藏》第17册第880页。

④ 《大正新修大藏经》第49册第408页,台北:财团法人佛陀教育基金会出版部,1990年。

⑤ 《道藏》第10册第853页。

⑥ 《道教灵验记》卷十五,《道藏》第10册第852-853页。

各已录心词上奏天庭，乞行传度，已为誓申部省，依科给帖，充授法职。寻即择日建坛，剖符破券，拨将统兵，分司隶事。然后以药殿琅书，心传口诀。兹则同发诚心，谨取今月某日，虔就武夷山升真玄化洞天，修设三界高真谢恩清醮几分，延奉上真，仰酬玄造，更析景贶及臣等身。……臣姓白，系金阙选仙举进士，见在冲佑观东南隅醮坛所，伏地听命。<sup>①</sup>

白玉蟾在章文中称正一盟威弟子，可见是因循正一上章署职的科法。而《表奏法坛传度首过谢恩朱章》更明确宣称“传真度妙，所以袭正一之风也。”<sup>②</sup>《雷府奏事议勋丹章》未署上章时间说“维皇宋太岁乙亥嘉定八年冬十有二月二十七日辛亥吉时，于武夷山冲佑观之西南隅，再拜上。臣姓白，系金阙选士，见在拜章所听命。”<sup>③</sup>据此可知白玉蟾上章的时间是南宋宁宗嘉定八年（1215）。

唐宋时期地方官员为仕途、疾病等所困，亦选择道教的上章来解决。宋陈葆光《三洞群仙录》卷十四《虚中章奏》载：

唐正元中，丹阳令王琼三年调集皆黜落，甚惋惜，乃诣茅山道士叶虚中求奏章以问吉凶，虚中为奏，其章随香烟飞上，缥缈不见，食顷复坠地，有朱书批其末云“受金百两，折禄三年，枉杀二人，死后处分。”后一岁，琼无疾暴终。<sup>④</sup>

丹阳令王琼贪赃枉法，其恶行为道教上章所揭露，受到太上的严厉处置。

宋陈葆光《三洞群仙录》卷十四《拱寿涂名》载：

范公仲淹倅陈州时，郡守母病，召道士奏章。公笑曰“庸人安能达章帝所耶？”道士秉简伏坛，终夜不动，试扪其躯，则僵矣。五更，手足微动，良久，谓守曰“夫人寿有六年，所苦勿虑。”守问“今夕拜章，何其久也？”曰“方出天门，遇放明年进士春榜，观者骈道，以故稽留。公问“状元何姓？”曰“姓王，二名下一字墨涂，旁注一字，远不可辨。”既而郡守母病愈，明春状元乃王拱寿，御笔改为拱辰。公始叹道士之通神。<sup>⑤</sup>

宋代科举制度竞争激烈，道教上章准确预言中状元者，此上章故事折射反映时人相信上章灵验的社会心态。

《赤松子章历》有青丝拔命章、疾病困重收减灾邪拔命保护章、绝泰山死籍言功章，是专门用于疾病救治的章文。相传宋仁宗曾重病危殆，但道教救治疾病的章文使他转危为安。宋吕太古《道门通教必用集》卷一《历代宗师传略·刘先生》载刘从善为宋仁宗上章之灵异说：

仁宗不豫，召从善入内奏章。命执政代命，伏章讫，问曰“章达否？”曰“已达。”时晏驾已数刻，忽复精神明爽。传宣曰“问葛将军何神？”从善曰“三天门下有神曰中元葛将军，主通章之神也。”复传宣令，设位。翌日，圣体遂康。<sup>⑥</sup>

道经中几则上章灵验的故事，从不同侧面反映上章的社会影响。

### （三）宋洪迈《夷坚志》的上章灵异故事

宋代笔记小说记录社会上的各种趣闻逸事，南宋洪迈《夷坚志》记述的五则上章故事，就生动反映上章在民间社会的影响。《夷坚丁志》卷二十《陈巫女》载“南城土人于仲德，为子斲纳妇陈氏。陈世为巫，女在家时，尝许以事神。既嫁，神日日来感蛊之。每至，必一犬踔跃前导，陈则盛饰入室以须。众皆见犬不见人，踰时始去。于氏以为挠，召道士奏章告天。”<sup>⑦</sup>《夷

①（宋）白玉蟾《修真十书武夷集》卷四十七，《道藏》第4册第805、806页。

②《道藏》第4册第807页。

③《道藏》第4册第810页。

④《道藏》第32册第328页。

⑤《道藏》第32册第327页。

⑥《道藏》第32册第9页。

⑦（宋）洪迈《夷坚志》第2册第708页，中华书局，1981年。

《夷坚志》卷十七《閤皂大鬼》则载临江军閤皂山下张氏家中遇大鬼作祟，于是“登山上玉笥观，设黄箬九幽醮，命道士奏章于天，七日，始不见”。<sup>①</sup>《赤松子章历》有《却虚耗鬼章》《宅中怪异小驱除章》《大醮宅章》，是用于驱邪神鬼魅的章文。《夷坚丁志》卷七《张氏狱》载政和年间蔡京迫害元祐党人至死，“蔡京后感疾，命道士奏章。道士神游天门，见一物如堆肉而血满其上。旁人言‘上帝正临轩决公事。’顷之，一人出，问道士何以来，告之故。其人指堆肉曰：‘蔡京致是妇人于极典，来诉于天。方此震怒，汝安得为上章？’”。<sup>②</sup>蔡京感疾是因迫害人而遭冢讼，故请道士上章以断除。《夷坚乙志》卷六《庙神止奏章》载：

段元肃家居京师，邻家有病者为祟所挠，治之不效，欲请道士奏章诉于帝。段之祖梦人如神明者告之，曰“凡神祇有功于人者，岁满必迁。吾主此地若干岁，今当及迁。而君邻家之鬼，正在部内。方自往治之，闻其家将奏章，恐致相累，丐君一言，令罢之，病者自安矣。”恳请至再三，段许诺，且问其所止，曰“亦与君家为邻。”明日思之，乃皮场庙也。如神言告其邻，止不奏，病者即日愈。<sup>③</sup>

早期正一上章中救治疾病的章文较多，对治疾病亦有不同层级的上章方法。《赤松子章历》卷二说“诸疾病，先上首状章。不愈，即上解考章。不愈，上解先亡罪谪章。不愈，上迁达章。若沈沈，上却杀收注鬼章。若顿困，上解祸恶大章。不差，上解五墓谪章。不差，上扶衰度厄大章。不愈，上还魂复魄章。不愈，上安墓解五土耗害章。不愈，上安宅镇神驱除收鬼章。不愈，上分解中外大考章。若危急，上子午请命并却三官死解章。若进退，上仰谢三十二天章。大危笃，上续命文脍、又拔命、又独解复连又五灯、又二十八宿、又分解先亡大注八十一章。若无此灾疾，不得妄求此章。”<sup>④</sup>早期正一上章祈禳疾病痊愈的十多种章文，足以救治社会人生的各种疾病，这是济世度人之道在上章仪式中的运用。

早期正一上章仪式中章文上达天廷，是通过法师的存想法术来完成。章文送达三天的程序是：法师从奏章坛场存想上升至天门，把守三天门的唐葛周三将军验证放行，传章玉童引见三天法师张道陵核实上章事由，传章玉童再将章文转达三天太上批示。《夷坚丙志》卷五《李明微》载：

李明微法师，福州人，道戒孤高，为人拜章伏词，报应甚著。绍兴五年，建州通判袁复一使与天庆观叶道士同拜醮，既罢，谓叶曰“适拜章时，到三天门下，见此郡张道士，亦为人奏青词，函封极草率，又已破碎。天师云‘此不可进御。’掷去之矣。”叶曰“张乃观中道侣也。但不知今夕在谁人家。”明日，张自外归，叶扣其所往，曰“昨在二十里外叶家作醮。村民家生疎，青词纸绝不佳，及焚奏之际，架复倾侧，词坠于地。吾急施手板承之，赖以不甚损，然鹤氅遂遭爇。”叶为话明微所见，张甚惧，即日自具一醮谢罪云。<sup>⑤</sup>

道士李明微在拜章存想的过程中，至三天门下见有人奏青词函封草率，则上章存想确乎可以鉴查人间诸事。总之，道教上章仪式在社会上行用广泛，以致有“疾者诣道士则劝奏章，僧尼则令斋讲”之说。<sup>⑥</sup>

### 三、上章在斋醮科仪史上的传承和影响

斋醮科仪与道教的发展大势密切相关，唐宋元明是道教兴盛发展时期，此时科仪经书编撰也

① (宋)洪迈《夷坚志》，第1册第326页。

② 同上，第2册第594-595页。

③ 同上，第1册第234页。

④ 《道藏》第11册第187页。

⑤ (宋)洪迈《夷坚志》第1册第401页。

⑥ 《南史》卷七十“郭祖深传”，(唐)李延寿《南史》第6册第1720-1721页。



最为丰富。唐宋道门曾致力于收集早期正一章文,《太上宣慈助化章》《赤松子章历》就是所收集编纂的上章经本。杜光庭《太上宣慈助化章》五卷,共收录早期章文24通。所谓“自唐朝广成子杜先生集次宣慈章本之后,兵火散失,鲜有完本。”<sup>①</sup>《赤松子章历》是收录早期正一章文最多的经本,该经卷一至卷二提及的章文名称有135篇,卷三至卷六共收录章文67通。北宋道士刘从善“尝撰集斋科及拜章法”,<sup>②</sup>南宋白玉蟾还曾见“《古章仪》与《续章仪》所载诸章格式”,<sup>③</sup>则可知宋代还编撰有不同的上章经书。宋蒋叔舆《无上黄箓大斋立成仪》,金允中《上清灵宝大法》、王契真《上清灵宝大法》及宋代道经《灵宝玉鉴》《灵宝无量度人上经大法》都收录有上章科仪,明代道经《道法会元》卷一百七十九至一百八十五,分别论说上章的章法、章式、章官、章奏、章印、章诀、章科、章仪等,这说明正一上章之法在道门长期传承。

#### (一) 早期正一上章古式与章文书写

唐宋道教斋醮科仪有推崇古科之风,从南朝刘宋陆修静到唐代杜光庭皆推崇古科。金允中《上清灵宝大法》卷二十二《临坛符法品》就说“陆简寂至杜广成诸君,所编皆遵古科。”<sup>④</sup>宋代道教科仪宗师王文卿、路时中、蒋叔舆、金允中、白玉蟾就视上章为古式,并主张要恪守上章的古老传统。《道法会元》卷一百七十九《上清五元玉册九灵飞步章奏秘法》之序说“王侍宸所传九灵飞步运神进奏秘旨,其法甚详,而科式多本正一。盖章法流行,出于正一者也。”<sup>⑤</sup>金允中《上清灵宝大法》卷四十《散坛设醮品下》说“蒋氏《黄箓立成仪》,多主古科,……正一之宗,所主不同,而路君之意,亦以古仪而定式也。”<sup>⑥</sup>金允中不仅赞赏蒋叔舆、路时中推崇古科,他在《上清灵宝大法》卷二十三《章词表牒品》中说:

章乃古式也。世之法书,随时不同。惟有章格,不容以私意更易也。如黄箓斋,则自来用五通章,并未表也。曰素车白马章、破酆都拔罪章、开道路章、沐浴炼度章、升度亡魂章,近有更易移动其格者矣。师传旧式,非可移时,故从古式也。<sup>⑦</sup>

南宋白玉蟾更推崇正一上章古式,他在《海琼白真人语录》卷二《鹤林法语》中谈及章文书写说“今则不然,一章全篇,皆摸写古本,不敢改易一字。”<sup>⑧</sup>道门宗师视正一上章为古式,形成章文书写恪守古式的传统。《赤松子章历》卷二章文中的法位署“泰玄都正一平炁系天师阳平治左平炁门下版署三品大都功,兼左廉察祭酒赤天三五步纲元命真人臣某”<sup>⑨</sup>明代道经《道法会元》卷一百八十《上清五元玉册九灵飞步章奏秘法·章式第二》中章文法位为“泰玄都正一平炁系天师某治某炁祭酒正一盟威弟子小兆臣某。”<sup>⑩</sup>可见明代章文书写沿袭早期正一上章署职的范式。

道教斋醮有三日九朝,登坛朝谒,拜表上章之科仪格式。宋代道教黄箓大斋中的上章,分别有呈章、录章、通章、定章、贲章、校章、御章、刺章、印章的科仪。在三天门下唐葛周三元将军之下,还有负责章文上呈的从事官,宋代道经《灵宝玉鉴》卷十七《飞神谒帝门》所载从事有“主章书章从事、定章校章从事、进章飞章从事、审章覆章从事、通章奏章从事、贲章授章

① 《灵宝玉鉴》卷十八《飞神谒帝门·九灵飞步章奏法》,《道藏》第10册第274页。

② (宋)吕太古《道门通教必用集》卷一《历代宗师传略·刘先生》,《道藏》第32册第9页。

③⑧ 《道藏》第33册第121页。

④ 《道藏》第31册第482页。

⑤ 《道藏》第30册第145页。

⑥ 《道藏》第31册第625页。

⑦ 《道藏》第31册第485页。

⑨ 《道藏》第11册第188页。

⑩ 《道藏》第30册第152页。

从事、呈章录章从事、按章考章从事”。<sup>①</sup>“从事”是汉代刺史的佐吏，是汉代州郡长官自辟的僚属，早期正一上章中的从事，是汲取汉代“从事”一职而设立，经书所谓“尽事人之道，以事天地神祇也”<sup>②</sup>。这些章官从事分工明确，各司其职，颇似世俗社会刺史佐吏的职能，故史称“道家章奏，犹人间上章表耳”。<sup>③</sup>早期正一道的章文，明显模仿了世俗的公文格式。《灵宝玉鉴》卷一《道法释疑门·奏申关牒文字论》亦说“斋法之设，必有奏申关牒，悉如阳世之官府者。以事人之道，事天地神祇也。”<sup>④</sup>

章文是送呈太上的文书，应是上章者奉道心声的虔诚表达，如此章辞才会有感动神灵的效果。早期正一道上章文书的书写，经书中主张质朴真诚的风格，这开创了后世道教文书的书写范式。《赤松子章历》卷一说章辞书写“须质而不文，拙而不工，朴而不华，真而不伪，直而不肆，辩而不烦，弱而不秽，清而不浊，简要输诚，则感天地，动鬼神，御上天曹，报应立至。”<sup>⑤</sup>南北朝道经《玄都律文·章表律》，唐朱法满《要修科仪戒律钞》卷十一《避忌讳上章》，《清微斋法》卷上《词式》都沿袭此说，提倡遵行早期正一章文书写的范式。

## （二）早期正一伏章与道教的存想科仪

早期正一道上章科仪的章文上达，法师运用存想法术与天界神灵沟通。《赤松子章历》卷二载法师存思过程说：

科曰：操复毕，便于案前伏地，便存赤红炁从己心中出，上升天。俄顷如经历百里，赤红炁路荡荡，两边无瑕翳，惟多宝树，忽见一黄道，即日月黄道也。直过黄道五六里，遥见紫云隐隐。直到紫云，见天门，门度一丈八尺，诸侍卫悉住。唯与周将军及直使功曹、传章玉童擎章表，至阙门之下西，谒见正一三天法师姓张名道陵。载拜讫，具陈章表事由。天师九拜，即往凤凰阁门之下入。须臾，有一仙童朱衣玄冠出，就传章玉童手中接章表入。少顷复出，引入见太上。太上着九色云霞之被，戴九德之冠，当殿而坐，左右二玄真人侍卫。又见太一着朱衣玄冠，呈太上章表，太上一览，太一承太上意，署太清玉陛下，作“依”字了。又见一仙童，收章表于右陛，分付今日日直曹官使。心载拜，辞太上出门。又载拜，辞天师。同奏章真官抃跃而回至奏章之所。便起称以闻。<sup>⑥</sup>

早期正一道上章的存想，又称为伏章。《灵宝玉鉴》卷十八《飞神谒帝门·九灵飞步章奏法》说“请神将官吏进表上章，庶合同得入三天门下，至期伏章，方获报应。”<sup>⑦</sup>伏章是法师存想章文上达天廷的心理过程，此存想沟通神灵是道教最具特点的科仪法术。宋代道经《灵宝玉鉴》卷二十一《飞神谒帝门》的“伏章法”，宋元妙宗《太上助国救民总真秘要》卷五《上清隐书骨髓灵文中》的“伏章法”，法师存想呈送章文于天门，谒见张天师、太上老君的伏章过程，就是早期正一道存思法术的传承。史籍中不乏道士伏章存想的记载。宋楼钥《攻媿集》卷八十六《皇伯祖太师崇宪靖王行状》载赵伯圭“晚尝率乡人祷雨，道士伏章，王盛服端立，左右见嵎岬久之，瞑而不跌。顷之，语人曰‘适觉神游帝所，以闵雨告帝，既许我矣。’翌日，膏雨如注，阖境告足。”<sup>⑧</sup>仪式中道士伏章瞑而不跌的状态，就是存想通神所达到的境界。宋张端义《贵耳集》卷上载宋徽宗亲临宝篆宫醮会，“其道士伏章，久而方起。上问其故，对曰‘适至帝

① 《灵宝玉鉴》卷十七《飞神谒帝门》，《道藏》第10册第273页。

② 《灵宝玉鉴》卷一《道法释疑门·奏申关牒文字论》，《道藏》第10册第141页。

③ 《太平广记》卷七十一《襄玄德》，（宋）李昉等编《太平广记》第2册第445页。

④ 《道藏》第10册第141页。

⑤ 《道藏》第11册第178-179页。

⑥ 《道藏》第11册第189页。

⑦ 《道藏》第10册第281页。

⑧ 《文渊阁四库全书》第1153册第341页。

所，值奎宿奏事方毕，章始达。’上问曰‘奎宿何神?’答曰‘即本朝苏轼也。’”<sup>①</sup>醮仪中道士伏章甚久，是在存想中正好遇见奎宿神苏轼奏事。明张丑《清河书画舫》卷八上载“正一真人张天师，道家谓之引进真人。茅山刘混康伏章，屡至天门，能道其详，精爽不二，欻然上达。”<sup>②</sup>早期正一上章仪式中的伏章存想，是祭酒呈送章文上达三天太上的法术，此法术在后世道教斋醮科仪中运用广泛，成为高功法师在坛场沟通神灵的有效手段。

### (三) 早期正一上章是祈禳神灵的醮仪

早期正一道的上章之法，《隋书》认为是祀神的一种醮仪。《隋书》卷三十五《经籍志》叙述道教斋醮科仪说：

而又有诸消灾度厄之法，依阴阳五行数术，推人年命书之，如章表之仪，并具贽币，烧香陈读。云奏上天曹，请为除厄，谓之上章。夜中，于星辰之下，陈设酒脯饩币物，历祀天皇太一，祀五星列宿，为书如上章之仪以奏之，名之为醮。<sup>③</sup>

“为书如上章之仪以奏之”，即是将章文上奏天廷之意。《隋书》将上章称之为“醮”，《赤松子章历》就多有“章醮”之说，诸如章醮吉日、章醮吉符、章醮信物、章醮弟子、章醮避忌等。《赤松子章历》卷一说“有寒栖贫乏之人，求请章醮，师为代出法信。”<sup>④</sup>《赤松子章历》卷二说“上章醮，弟子不得杀生。”<sup>⑤</sup>都称上章为章醮。宋史炤《资治通鉴释文》卷二十释“章醮”之义说“醮，祭也。奏章以达其诚。”<sup>⑥</sup>亦认为上章是一种醮仪。北齐颜之推《颜氏家训》卷一《治家第五》说“吾家巫覡禱请，绝于言议；符书章醮，亦无祈焉。”王利器《集解》引卢文弨注解“道士设坛，伏章禱曰醮。”<sup>⑦</sup>东汉张陵创立五斗米道教团的同时，建构出正一盟威之道的教义和上章的仪式，使五斗米道具备了神学宗教的基本要素。道教有“斋法出于灵宝，而章奏始于正一”之说。<sup>⑧</sup>灵宝派祖师葛玄（164-244）创立灵宝斋法是在三国时期，而早期正一上章是较灵宝斋更早行用的醮仪，由此则道教斋醮科仪的源头应追溯至东汉张陵创教时期。

唐宋科仪宗师推崇早期正一上章的济度功能。杜光庭《广成集》卷十五《众修本命醮词》：“伏闻三天垂章醮之科，正一著修禳之格。”<sup>⑨</sup>宋蒋叔舆《无上黄箓大斋立成仪》卷四十六《白语次第门》说“教阐玄元，著拜表上章之诀；科传正一，留飞神谒帝之仪。”<sup>⑩</sup>唐宋科仪宗师撰写的这些斋醮词文，都有肯定早期正一道开创上章仪式之意。

陈耀庭认为道教斋醮科仪有由简趋繁的趋势，<sup>⑪</sup>纵观宋代道教斋醮的规模及科仪经典的丰富，我们有理由相信宋代是斋醮科仪由简趋繁的顶点。早期正一道的上章是独立的仪式，唐代以后上章已成为斋醮法事中的仪节之一。杜光庭《广成集》卷十五《赵球司徒疾病修醮拜章词》

① 《宋元笔记小说大观》第4册第4261页，上海古籍出版社，2001年。

② 《文渊阁四库全书》第817册第313页。

③ （唐）魏征、令狐德棻《隋书》第4册第1092-1093页，中华书局，1973年。

④ 《道藏》第11册第173页。

⑤ 《道藏》第11册第190页。

⑥ （宋）史炤《资治通鉴释文》第407页，中华书局，1985年。

⑦ 王利器《颜氏家训集解》（增补本）第68-69页，中华书局，2013年。

⑧ （宋）金允中《上清灵宝大法》卷二十五《上章科格品》，《道藏》第31册第506页。

⑨ 《道藏》第11册第301页。

⑩ 《道藏》第9册第644页。

⑪ 陈耀庭《论道教仪式的结构——要素及其组合》，《道家文化研究》第1辑，上海古籍出版社，1992年，第294页。

说“是敢拜奏宝章，崇修大醮，告虔下土，谓命诸天。”<sup>①</sup>此是大醮仪式中的上章。元刘壎《隐居通议》卷三十《鬼神·大乾梦录》载“邵武自宋代绍定庚寅之变，比岁不靖。端平甲午岁，金华王子文埜为守，与寓公率士民迎福善，王就郡治建黄箬醮，邀龙虎山张天师至，时寓公杜子昕杲与祠家居，与王守同主醮事，命道士林逍遥拜章。”<sup>②</sup>这是黄箬醮仪式中的上章。蒋叔舆《无上黄箬大斋立成仪》卷九《炼度沐浴章》说“进拜天官拔赎济度诸章，恭祈道力，俯拔亡魂。”<sup>③</sup>这是黄箬斋炼度科仪中的上章。总之，后世各种灵宝斋法和醮仪中都有上章的仪格，早期正一上章已融入斋醮仪式之中。

#### 四、余论

综上所述，本文对早期正一上章源流的考察，可知东汉张陵创立的正一上章仪式，为江南上清派、灵宝派所汲取，得以融入灵宝斋法与正一醮仪的科格之中。张陵汲取世俗公文而创立的上章，有效发挥团结道民的仪式功能，使早期正一道在巴蜀地区迅速传播。早期正一上章长期传承于斋醮法坛，上章仪式丰富了灵宝斋法与正一醮仪的内容，章文书写规范格式成为道教文书遵行的范本。唐五代杜光庭赞颂正一上章说“河图宝典，垂醮品以济人；正一明科，显章文而助化。”<sup>④</sup>南宋金允中更高度评价上章的功能“夫章者，通九天之门，达太上之阶。度脱灾危，迁拔冥爽，莫过章奏，最为第一。”<sup>⑤</sup>张陵创立早期正一道教团的经法制度，作为早期正一道最早行用的上章仪式，其时代早于三国时期葛玄创行的灵宝斋法。明代道经《道法会元》卷十四《玉宸登斋内旨》说“约古者祷祠祭祀之法，为道家吁天事帝之科，盖始自玄中大法师，而阐于汉代张天师。其后诸宗匠继出，则著以科文，设为朝范，其法渐备，而其教大行矣。”<sup>⑥</sup>根据我们对早期正一上章仪式源流的考察分析，可知道教仪式阐于汉代张天师之说有其根据。早期正一上章是斋醮科仪史的重要问题，本文仅是一极其粗浅的讨论，愿以此文与学界同好共商。

(责任编辑: 于 光)

① 《道藏》第11册第300页。

② 《文渊阁四库全书》第866册第257页。

③ 《道藏》第9册第428页。

④ (唐)杜光庭《广成集》卷十七《王说修醮拜章词》，《道藏》第11册第308页。

⑤ 《灵宝无量度人上经大法》卷四十四《运神合景品·章奏科格》，《道藏》第3册第858页。

⑥ 《道藏》第28册第745页。